



Photo : © Emmanuel Jacobson / Les-COMM

2022 **n°07** PROGRAMME
DU 10/05 AU 31/05



Photo : Caroline Dubois / SINGLE MAN

www.cineparc.fr

Cinéma Art et Essai Labellisé Jeune Public

Tarifs

Pensez
au co-voiturage !

Tarif normal : 5,50 €

Carte d'abonnements (10 COUPONS) : 42 €

Tarif réduit : 3,50 €

(- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et
bénéficiaires minima sociaux, carte Cézam
sur présentation d'un justificatif)



**Jouez et gagnez
des places avec
Le Copain !**

FILMS REPÉRÉS sous réserves de programmation



Contacts

Syndicat Intercommunal Ciné Parc
Maison du Parc - 63880 Saint-Gervais-sous-Meymont
Tél. 04 73 95 58 00 - Fax 04 73 95 57 84
cineparc@parc-livradois-forez.org - www.cineparc.fr

Avec le soutien des municipalités de

Arlanc, Billom, Bort-l'Étang, Cunlhat, Escoutoux, Félines, Isserteaux, Job, La Chaise-Dieu,
La Chapelle-Agnon, Le Vernet-la-Varenne, Olliergues, Puy-Guillaume, St-Amant-Roche-Savine,
St-Dier-d'Auvergne, St-Germain-l'Herm, St-Jean-des-Ollières, St-Jean-d'Heurs, St-Georges-Lagricol,
St-Victor-Montvianieux, Sauvevanges, Sauxillanges, Sugères, Tours-sur-Meymont, Vertolaye, Vic-le-Comte, Viscomtat
et le concours de « Sauve qui peut le court métrage »



© Imprimerie CHAMBRIAL CAVANAT - ESTIÉO Billom

LES PETITS +

SOIRÉE CULTURE & TRANSITION n° 05 LA MOBILITÉ - LE VÉLO LES ÉCHAPPÉES

1h10 - 2022 - Documentaire

De Louise Roussel, Océane Le Pape et Thomas Schira

Public : adultes et adolescents

Les Échappées est un film humain qui suit Louise Roussel et Océane Le Pape d'Un Autre Cycle (@unautreecycle) dans une traversée de France de deux mois et de près de 3 000 kilomètres à vélo autour de l'hexagone. Durant leur voyage, elles ont rencontré au total plus de 200 femmes intrépides et inspirantes, jeunes, moins jeunes, militantes, et bien d'autres encore, qu'elles appellent les "échappées".

Le film sera précédé du court-métrage : **LES ROUES DU POSSIBLE** : 5mn : De Marc Aderghal sur une idée de Camille Pechoux & Thomas Rosset (Praxie Design)



Photo : © Les échappées

**Séance suivie d'une discussion
en présence des réalisatrices**

Séance unique à 19 h 30

Mardi 10 mai Mezel (salle des fêtes)

**Des départs groupés à vélo sont prévus à partir de
Billom et Pérignat**

**Soirée organisée par les Services de BILLOM
COMMUNAUTE en collaboration avec Ciné Parc.
Renseignements : chloe.taris@billomcommunaute.fr**

**Tarifs spéciaux hors Ciné Parc : 5 € / 3 € (demandeurs
d'emploi, - de 18 ans, carte Cezam, Abonnés Ciné Parc)**

CINÉ discussion

L'IVRE DE VIE

1h25 - 2022 - Documentaire

De Philippe Cheurette

Public : adultes et adolescents

Livre de vie nous offre le portrait de Jacques, militant aux nombreux engagements : syndicaux, humanitaires, politiques, sociaux. Citoyen du monde il est de tous les combats depuis les années soixante. Le parcours de Jacques est le « fil rouge » du documentaire qui nous permet d'observer, au travers du prisme de la société française ses inégalités, avec les mouvements des gilets jaunes, les manifestations contre le projet de retraite, les infirmières dans la rue, les syndicalistes de LUXFER...



Photo : © Philippe Cheurette

**Séance suivie d'une discussion en présence du
réalisateur, du protagoniste et de l'équipe du film**

Séance unique à 20 h 30

Samedi 28 mai Vic-le-Comte (halle du jeu de paume)

**Séance en partenariat avec l'association 4ACG, Ciné Parc
et la municipalité de Vic le Comte.**

Tarifs spéciaux hors Ciné Parc : 5€

SOIRÉE LITTÉRATURE ET CINÉMA (REPRISE)

Soirée autour de l'univers de Naomi Fontaine

**19h – lectures d'extraits de textes de
Naomi Fontaine
Par les lecteurs et lectrices de Passeurs de
Mots
Prolongée par une petite collation avant
la projection du film**

KUESSIPAN (Vostf)

1h57 - 2017 - Drame

De Myriam Verreault

Avec Sharon Fontaine-Ishpatao, Yamie Grégoire, Étienne Galloy

Public : adultes et adolescents

Nord du Québec. Mikuan et Shaniss, deux amies inséparables, grandissent dans une réserve de la communauté innue. Petites, elles se promettent de toujours rester ensemble. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations semblent les éloigner : Shaniss fonde une famille, tandis que Mikuan tombe amoureuse d'un blanc et rêve de quitter cette réserve devenue trop petite pour elle...



Photo : © Max Films Media

Séance unique à 20 h 00

Vendredi 13 mai Médiathèque intercommunale de Lezoux

**Séance organisée en partenariat avec Passeurs de Mots,
Ciné Parc, Le Parc naturel régional Livradois-Forez et la
communauté de communes Entre Dore et Allier.**

Tarifs Ciné Parc (uniquement pour le film)

**Réservations à la médiathèque Entre Dore et
Allier au 04 73 78 11 07**

EN CORPS

2h00 – 2022 - Comédie dramatique

De Cédric Klapisch

Écrit par Cédric Klapisch, Santiago Amigorena

Avec Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès

Public : adultes et adolescents

Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.



Photo : © Emmanuelle Jacobson-Roques – CQMM

Bande à part : « À l'heure où notre monde est menacé de dissociation, voire de désintégration, le nouveau film de Cédric Klapisch arrive à point nommé, comme une invitation vibrante à retrouver nos contours, nos points d'appui, et croire en notre capacité à nous renouveler et à mieux vivre ensemble. » Anne-Claire Cieutat

Le journal du Dimanche : « Cédric Klapisch signe son grand et beau retour en filmant les corps en mouvement avec une rare fluidité : on est surtout portés par la force de vie d'une jeune femme qui trouve le courage de se donner une nouvelle chance. » Barbara Théate

L'info en plus CINÉPARC

Après le documentaire *Aurélié Dupont, l'espace d'un instant*, Cédric Klapisch a régulièrement fait des captations pour l'Opéra de Paris, dont une soirée intitulée *Quatre danseurs contemporains* (2018) où il a fait la connaissance du danseur et chorégraphe israélien Hofesh Shechter avec lequel il a créé une véritable complicité. À cette rencontre s'ajoute l'envie de faire un film de fiction sur la danse depuis vingt ans. Le confinement va accélérer les choses : il réalise – ou plutôt monte les images prises par les danseurs chez eux avec leurs smartphones – Dire merci, un film collectif de 4 minutes avec les danseurs de l'Opéra. « Le film devient viral et fait le tour du monde ». D'autre part, le réalisateur souhaitait prendre le contre-pied de films qui montrent uniquement la danse sous le prisme de la souffrance et de la rivalité : « Je ne nie pas ce côté sacerdoce. Mais il ne faut pas oublier la notion de plaisir qui pour moi passe avant tout le reste. Je retiens plus l'idée de passion que l'idée de sacerdoce. On ne peut pas être danseur sans être tourné vers la vie. [...] Je pourrais dire bêtement que c'est un film sur la vie. Un film sur le profond plaisir de celui qui danse et qui a cette idée de s'élever, de se dépasser. Et derrière tout cela, il y a aussi le profond plaisir du spectateur qui admire ce spectacle. »

SÉANCES

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Vendredi 13 mai	La-Chaise-Dieu (Auditorium Cziffra)
Samedi 14 mai	St-Germain-l'Herm
Mardi 17 mai	Billom (Moulin de l'Etang)
Mercredi 18 mai	Cunlhat
Jeudi 19 mai	Sauxillanges
Mardi 24 mai	Olliegues
Jeudi 26 mai	St-Georges-Lagricol

GOLIATH

2h02 – 2022 - Thriller

De Frédéric Tellier

Écrit Par Frédéric Tellier, Simon Moutairou

Avec Gilles Lellouche, Pierre Niney, Emmanuelle Bercot

Public : adultes et adolescents

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit, milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick, obscur et solitaire avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste brillant et homme pressé, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte radical d'une anonyme, ces trois destins, qui n'auraient jamais dû se croiser, vont se bousculer, s'entrechoquer et s'embraser.



Photo : © Caroline Dubois / SINGLE MAN

Première « Sans jamais confondre ambition et prétention, Goliath permet à Frédéric Tellier de prendre encore une nouvelle dimension. Nul doute que Tavernier aurait adoré voir ça. » Thierry Chèze

Les Echos : « Gilles Lellouche et Pierre Niney s'affrontent sur fond de pesticides et de lobbys derrière la caméra de Frédéric Tellier. Un film efficace qui honore une certaine idée du cinéma français populaire et exigeant. » Olivier De Bruyn

L'info en plus CINÉPARC

Au moment où il écrivait *L'Affaire SK1* (2014), Frédéric Tellier est tombé sur un petit livre de constat qui ne parlait pas exclusivement des pesticides mais plus largement de l'alerte sur le milieu agricole et ce que l'on mange. Le réalisateur s'est alors lancé dans une enquête qui a duré cinq ans... Il se rappelle : « Ce travail d'enquête a donné lieu à une première version de récit de 70 pages avec une dizaine de personnages, et avec l'idée qu'il s'agirait d'un film mosaïque où tout s'imbriquerait pour observer comment la force du mal s'immisce chez les hommes en général, comment on arrive paradoxalement à produire une agriculture si performante, alors qu'on jette tant d'excédents de cette production à chaque fin de mois, et que dans un silence très dérangeant un agriculteur se suicide tous les deux jours, de désespoir, d'épuisement, de dettes. Simon Moutairou (co-scénariste) est arrivé à ce moment-là, pour qu'on entre plus précisément ensemble dans la dramaturgie de Goliath. »

SÉANCES

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Jeudi 12 mai	St-Amant-Roche-Savine
Jeudi 19 mai	Arlanc
Vendredi 20 mai	St-Jean-des-Ollières
Samedi 21 mai	St-Victor-Montvianeix (La Grange)
Mercredi 25 mai	Vic-le-Comte
Vendredi 27 mai	St-Jean-d'Heurs
Mardi 31 mai	Tours-sur-Meymont

LE TEMPS DES SECRETS

1h48 – 2022 - Comédie dramatique

De Christophe Barratier

Écrit Par Marcel Pagnol, Christophe Barratier

Avec Léo Champion (II), Guillaume De Tonquédec, Mélanie Doutey

Public : adultes et adolescents

Marseille, juillet 1905. Le jeune Marcel Pagnol vient d'achever ses études primaires. Dans trois mois, il entrera au « lycée ». Trois mois... une éternité quand on a cet âge. Car voici le temps des vacances, les vraies, les grandes ! Enfant de la ville, ce retour tant attendu à ses chères collines d'Aubagne et d'Allauch, celles de « La Gloire de mon père » et « Le Château de ma mère » le transporte de bonheur. Il y retrouve la nature, les grands espaces et surtout son ami Lili toujours prêt à partager de nouvelles aventures, à l'âge où le temps de l'insouciance laisse place à celui des secrets.



Photo : © Jean-Claude-Lothier

Le figaro : « Remettant au goût du jour l'œuvre de Pagnol, Barratier signe un film familial, bienveillant et accessible à tous. Un film qui parle autant aux enfants d'aujourd'hui qu'à ceux d'hier. » Olivier Delcroix

Le journal du Dimanche : « En dépit de son enjeu dramatique limité, cette chronique familiale sur la transmission, l'amitié et l'éveil sentimental mise sur sa lumière, sa nostalgie et sa bienveillance. » Stéphanie Belpêche

L'info en plus CINÉPARC

Le Temps des secrets est le troisième des quatre tomes des *Souvenirs d'enfance*, roman autobiographique de Marcel Pagnol paru en 1960. Les volets précédents, *La Gloire de mon père* et *Le Château de ma mère*, ont été portés à l'écran par Yves Robert en 1990. « Le fait que le récit ne soit pas bouclé était le problème majeur de l'adaptation. Il fallait donc revoir toute la structure pour lui donner une cohérence dramaturgique », explique le réalisateur Christophe Barratier. Alors que le récit relève davantage de la chronique, il a fallu dessiner une intrigue générale et un objectif clair au personnage principal. « Muscler certaines péripéties, charmantes à l'écrit, mais un peu faiblardes à l'image, tout en restant fidèle à l'univers pagnol. ». *Le Temps des secrets* a été filmé dans la même maison que celle utilisée par Yves Robert. « Nichée au cœur des collines, elle offre sur un panorama à 360 degrés exempt de toute pollution anachronique », révéle le réalisateur.

SÉANCES

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Jeudi 12 mai	Sugères
Vendredi 13 mai	La-Chapelle-Agnon
Samedi 14 mai	Sauvessanges (Salle paroissiale)
Mercredi 18 mai	Bort-l'Etang
Vendredi 20 mai	Vertolaye
Mardi 24 mai	St-Dier-d'Auvergne
Mercredi 25 mai	Puy-Guillaume
Jeudi 26 mai	Le-Vernet-la-Varenne
Vendredi 27 mai	Félines

Film précédé d'un court-métrage : *Kiko et les animaux* / Yawen Zheng Animation / France – Suisse / 2020