



Photo : © F comme Film / Pascal Chantier

2022 **n°06** PROGRAMME
DU 19/04 AU 10/05



Photo : © Guy Ferrandis

www.cineparc.fr

Cinéma Art et Essai Labellisé Jeune Public

Tarifs

Pensez
au co-voiturage!

Tarif normal : 5,50 €
Carte d'abonnements (10 COUPONS) : 42 €
Tarif réduit : 3,50 €
(- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et
bénéficiaires minima sociaux, carte Cézam
sur présentation d'un justificatif)



**Jouez et gagnez
des places avec
Le Copain !**

FILMS REPÉRÉS sous réserves de programmation



Contacts

Syndicat Intercommunal Ciné Parc
Maison du Parc - 63880 Saint-Gervais-sous-Meymont
Tél. 04 73 95 58 00 - Fax 04 73 95 57 84
cineparc@parc-livradois-forez.org - www.cineparc.fr

Avec le soutien des municipalités de

Arlanc, Billom, Bort-l'Étang, Cunlhat, Escoutoux, Félines, Isserteaux, Job, La Chaise-Dieu,
La Chapelle-Agnon, Le Vermet-la-Varenne, Olliergues, Puy-Guillaume, St-Amant-Roche-Savine,
St-Dier-d'Auvergne, St-Germain-l'Herm, St-Jean-des-Ollières, St-Jean-d'Heurs, St-Georges-Lagricol,
St-Victor-Montuaniex, Sauvessanges, Sauxillanges, Sugères, Tours-sur-Meymont, Vertolaye, Vic-le-Comte, Viscomtat
et le concours de « Sauve qui peut le court métrage »



© Imprimerie CHAMBRAL CAVANAT - ESTIÉO BILLIOM

LES PETITS +

**SÉANCES SPÉCIALES
FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE
DE CLERMONT-FD 2022**

Courts métrages enfant (à partir de 5 ans) : durée 1h environ

Courts métrage adultes et adolescents : durée 1h30 environ



Soigneusement repérés et sélectionnés parmi les films présentés dans le plus grand festival de court-métrage au monde, les petits comme les grands pourront venir déguster la crème de la production mondiale de format courts...

Plus de précisions sur les films :

www.clermont-filmfest.com ou www.cineparc.fr

SÉANCES

Mardi 19 avril - 20h30 LEZOUX (médiathèque intercommunale)
Séance Coups de cœur (adultes et adolescents)

Mercredi 20 avril - 15h LEZOUX (médiathèque intercommunale)
Séance enfant - Mon p'tit Ciné (à partir de 5 ans)

Vendredi 22 avril Billom (Moulin de l'Étang)
Séance spéciale malvoiyants à 18h

Séance Coups de cœur* (adultes et adolescents) à 20h30

Judi 28 avril - 20h30 Vertolaye (Gare de l'Utopie)
Séance Films primés (adultes et adolescents)

Séances en partenariat avec Plein Champ & Sauve qui peut le court-métrage.
En collaboration avec les communautés de communes Billom communauté, Entre Dore et Allier, Ambert Livradois Forez, la gare de l'Utopie, les communes respectives

*Petit concert à l'issue de la séance

Tarifs spéciaux : 5.50 € / 3.50 €

(demandeurs d'emploi, - de 18 ans, carte Cezam, abonnés Ciné Parc)

LES PETITS +

**CULTURE ET TRANSITION n°05
LA MOBILITE - LE VELO**

Séance unique à 19 h

Mardi 10 mai Mezel

Soirée organisée par les Services de BILLOM COMMUNAUTE.
Renseignements : chloe.taris@billomcommunaute.fr



CONTRE VENTS ET MARÉES

1h01- 2021 - Documentaire - De Jean-Philippe Jacquemin

Public : Adultes et adolescents

Quel héritage garde-t-on de la Résistance ? Nous suivons le parcours de 4 résistants de la Seconde Guerre mondiale, les plus jeunes d'entre eux qui en sont maintenant les derniers représentants. Ces jeunes combattants d'alors sillonnent maintenant la France afin de rencontrer les jeunes générations qui ont aujourd'hui l'âge qu'eux-mêmes avaient lors de leur engagement, et parler de leur expérience, de leur combat, de leur engagement, de leurs convictions.

**Séance unique
à 20 h**

Mercredi 20 avril
Vic le Comte - (halle du jeu de paume)



Photo : © les créations du lendemain

Séance en partenariat avec Les Amis de la Comté Républicaine et la municipalité de Vic le Comte.

Tarifs Ciné Parc

AQUA CINÉ
**ASTÉRIX - LE SECRET
DE LA POTION MAGIQUE**

1h26- 2018 - Animation - De Louis Clichy, Alexandre Astier
Écrit par Alexandre Astier, René Goscinny

Public : à partir de 6 ans

Venez redécouvrir en famille cet excellent film d'animation dans un cadre exceptionnel : la piscine intercommunale d'Ambert pour ce premier Aqua Ciné.



Photo : © SND

Séance unique à 20 h 30

Mardi 26 avril Ambert - (piscine intercommunale)

Séance organisée par la piscine intercommunale d'Ambert Livradois Forez

Tarifs Piscine intercommunale : 10 € sur bouée / 6 € dans les gradins / 8 € passe médiathèque / -18ans 6€ / 5€
Renseignements, Réservations au 04 73 82 14 23
info.piscine@ambertlivradoisforez.fr

RAPPEL JEUNE PUBLIC

VAILLANTE

1h33- 2022 - Animation
Réalisé par Laurent Zeitoun, Theodore Ty

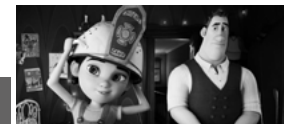


Photo : © Main Journey - PCF BrauestThe MouInc. - SND Groupe M6 - M6 Films

Public : à partir de 6 ans

SÉANCES

15 h 00 - Dans les salles des fêtes

Mardi 19 avril Tours-sur-Meymont
Mardi 19 avril Billom
Mercredi 20 avril Vic le Comte
Jeudi 28 avril Sauxillanges
Vendredi 29 avril St Jean des Ollières
Samedi 30 avril St Victor Montuaniex
Samedi 30 avril St Germain l'Herm



BONJOUR LE MONDE

1h07- 2019 - Animation
Réalisé par Anne-Lise Koehler et Eric Serre



Photo : © Gebeka films

Public : à partir de 3 ans

SÉANCES

15 h 00 - Dans les salles des fêtes

Jeudi 21 avril Puy Guillaume
Jeudi 21 avril Sugères
Vendredi 22 avril La Chaise Dieu
Vendredi 22 avril St Dier d'Auvergne
Lundi 25 avril Sauvessanges
Mercredi 27 avril Cunlhat
Mercredi 27 avril Bort l'Étang
Jeudi 28 avril Arlanc
Vendredi 29 avril Vertolaye

Séances organisées en collaboration avec les communautés de communes Billom communauté, Ambert Livradois-Forez, Syndicat Mixte du projet Chaise Dieu, Entre Dore et Allier et les communautés respectives.

VIENS JE T'EMMÈNE

1h40 – 2022 - Comédie dramatique

De Alain Guiraudie

Écrit par Alain Guiraudie , Laurent Lunetta

Avec Jean-Charles Clichet , Noémie Luovsky , Iliès Kadri

Public : adultes et adolescents

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

A Clermont-Ferrand, Médéric tombe amoureux d'Isadora, une prostituée de 50 ans, mais elle est mariée. Alors que le centre-ville est le théâtre d'une attaque terroriste, Selim, un jeune sans-abri se réfugie dans l'immeuble de Médéric provoquant une paranoïa collective. Tout se complique dans la vie de Médéric, tiraillé entre son empathie pour Sélim et son désir de vivre une liaison avec Isadora.



Photo : © Les films du losange

Télérama : « Alain Guiraudie a souvent filmé les prolétaires, mais aussi les corps atypiques, avec allégresse et empathie, ce qui est en soi un geste politique. Mais c'est la première fois qu'il se frotte directement aux plaies de la société française contemporaine : racisme, islamisme, communautarisme. Il le fait à sa façon, généreuse et franche (...). » Jérémie Couston

L'humanité : « Guiraudie défie les peurs fantasmées du moment, retourne les situations au détour d'une scène, choisit la légèreté pour mieux faire face à la gravité et à la complexité des choses. » Marie-José Sirach

L'info en plus CINÉPARC

«Après deux films plutôt sombres, je voulais revenir à la comédie, tout en restant ancré dans l'actualité et la réalité sociale du moment qui n'est pas non plus des plus joyeuses» explique Alain Guiraudie. Viens je t'emmène se déroule à Clermont-Ferrand, qualifiée par le réalisateur de ville « noire et chaleureuse ». Elle représente à ses yeux une France profonde et historique. « Visuellement, outre sa noirceur, la ville offre des perspectives sur les plateaux et les montagnes des alentours, c'est une ville à la campagne ». S'il cherche d'ordinaire à ne pas inscrire ses films dans une temporalité définie, le réalisateur a au contraire choisi cette fois comme cadre une ville pour opposer une vieille France à la France moderne : « je voulais que ça se passe vraiment aujourd'hui. Et dans une ville, ça se voit. Une ville, avec ses enseignes, ses voitures, ses affiches, ça ancre toujours un film dans une période plus précise. ». Alain Guiraudie qui s'est fait remarquer à Cannes en 2012 avec *L'inconnu du Lac* avait déjà choisi des décors auvergnats pour son film *Voici venu le temps* tourné en 2004 au château des Martinanches (St Dier d'Auvergne) et sur les Hauts-de-chaume du forez.

Film précédé d'un court-métrage : *A la mode* / Jean Lecointre / Animation / France / 2020

SÉANCES

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Mardi 19 avril	Billom (Moulin de l'Etang)
Mercredi 27 avril	Cunlhat
Vendredi 29 avril	St Jean des Ollières
Mardi 03 mai	Olliergues
Vendredi 06 mai	Félines

MAIGRET

1h28 – 2022 - Policier

De Patrice Leconte

Écrit par Jérôme Tonnerre , Patrice Leconte

Avec Gérard Depardieu , Jade Labeste , Mélanie Bernier

Public : adultes et adolescents

Maigret enquête sur la mort d'une jeune fille. Rien ne permet de l'identifier, personne ne semble l'avoir connue, ni se souvenir d'elle. Il rencontre une délinquante, qui ressemble étrangement à la victime, et réveille en lui le souvenir d'une autre disparition, plus ancienne et plus intime...



Photo : © F comme Film / Pascal Chantier

Positif : « Avec l'adaptation du roman de Georges Simenon, *Maigret et la Jeune Morte* (1954), le réalisateur retrouve les sommets de son cinéma, notamment celui de *Monsieur Hire* (1989). » Pierre Eisenreich

Les Echos : « Patrice Leconte ressuscite le célèbre commissaire du *Quai des Orfèvres*. Polar, reconstitution somptueuse, « *Maigret* », par la grâce de Depardieu, devient aussi un grand film sur la perte d'un enfant. » Adrien Gombeaud

L'info en plus CINÉPARC

Le film est adapté du roman *Maigret et la jeune morte* de Georges Simenon, publié pour la première fois en 1954. Ce récit (l'une des œuvres les plus crépusculaires de l'écrivain) a déjà connu quatre adaptations en téléfilms de 1959 à 1973. Le réalisateur Patrice Leconte explique : «Avec Jérôme Tonnerre, on partage la même admiration pour Simenon et, assez naturellement, on a eu envie de nous replonger dans son univers. C'est alors que Jérôme m'a fait remarquer que *Maigret* n'avait pas été incarné au cinéma depuis 1958, avec Jean Gabin. On allait donc adapter un *Maigret*.» Pour se centrer sur la trajectoire de *Maigret* (qui cherche à savoir qui était cette jeune morte dont personne ne semble se souvenir), Patrice Leconte a supprimé beaucoup de personnages secondaires présents dans le livre. A l'origine, Daniel Auteuil devait jouer le rôle-titre. Mais il s'est finalement désisté au profit de Gérard Depardieu qui incarne un *Maigret* plus humain : «On voit pour la première fois qu'il a un cœur, une humanité, et on découvre à cette occasion qu'il a eu une fille avec Mme *Maigret* – il n'a pas que le pot-au-feu dans sa vie ! Il a une véritable relation avec sa femme, toute une vie à ses côtés, que le film rend palpable. On ressent leur complicité dans la scène du cimetière où il enterre cette jeune fille avec ses vingt ans de perdus. »

Film précédé d'un court-métrage : *Lupin / Hélène Ducrocq* / Animation / France / 2020

SÉANCES

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Vendredi 22 avril	La Chapelle Agnon
Jedi 28 avril	Sauxillanges
Jedi 28 avril	Arlanc
Samedi 30 avril	St Germain l'Herm
Samedi 30 avril	St Victor Montuianeix (La grange – le bourg)
Mardi 03 mai	St Dier d'Auvergne
Mercredi 04 mai	Vic le Comte (Halle du jeu de paume)
Jedi 05 mai	St Georges Lagricol
Vendredi 06 mai	St Jean d'Heurs

NOTRE DAME BRULE

1h50 – 2022 - Drame

De Jean-Jacques Annaud

Écrit par Jean-Jacques Annaud , Thomas Bidegain

Avec Samuel Labarthe , Jean-Paul Bordes , Mikaël Chirinian

Public : adultes et adolescents

Le long métrage de Jean-Jacques Annaud, reconstitue heure par heure l'inraisemblable réalité des événements du 15 avril 2019 lorsque la cathédrale subissait le plus important sinistre de son histoire. Et comment des femmes et des hommes vont mettre leurs vies en péril dans un sauvetage rocambolesque et héroïque.



Photo : © Mickael lefeure - BSPP

Le journal du Dimanche : « La mise en scène spectaculaire est au service d'un scénario précis pour célébrer l'héroïsme ordinaire des pompiers, avec une ambition historique et un souffle épique jubilatoire. » Stéphanie Belpêche

Culture Box – France télévisions : « C'est la reconstitution au cordeau du sinistre, l'investissement de tous les participants au film qui rejailit sur son indéniable qualité, informative, visuelle, critique et lyrique. Splendide. » Jacky Borner

L'info en plus CINÉPARC

Fin décembre 2019, le président de Pathé, Jérôme Seydoux, propose à Jean-Jacques Annaud de faire un film de montage d'archives à grand spectacle pour écrans larges (avec son immersif) sur l'incendie de Notre-Dame. Le metteur en scène se rappelle : «*Mon premier réflexe est de craindre qu'il n'existe pas suffisamment d'images variées pour construire un film de 90 minutes, mais j'écoute. Je repars avec une pochette de documentation. Ce que j'y ai découvert était inimaginable. Une fascinante cascade de contretemps, d'obstacles, de dysfonctionnements. Du pur inraisemblable mais vrai. Avec par-dessus le marché tous les composants d'un scénario de fiction : dans le rôle-titre, une star internationale, Notre-Dame de Paris. Son adversaire : un démon redoutable et charismatique, le feu. Entre les deux, des jeunes gens humbles prêts à donner leur vie pour sauver des pierres.*» Il s'est ensuite entouré du talentueux Thomas Bidegain (le scénariste de Jacques Audiard) pour peaufiner son scénario de fiction.

SÉANCES

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Jedi 21 avril	Sugères
Jedi 21 avril	St Amant Roche Savine
Vendredi 22 avril	La Chaise Dieu
Samedi 23 avril	Sauvessanges (Salle paroissiale)
Mercredi 27 avril	Bort l'Etang
Vendredi 29 avril	Vertolaye
Mercredi 04 mai	Puy Guillaume
Jedi 05 mai	Le Vernet la Varenne
Mardi 10 mai	Tours sur Meymont