

## ATLANTIQUE

Long-métrage français - 1h45 - 2019 - Drame  
Réalisé par Mati Diop  
Avec Mama Sané, Ibrahim Traore, Abdou Balde

**Public : Adultes et adolescents**

**Grand Prix : Festival de Cannes 2019**

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime, Ada, promise à un autre homme. Quelques jours après le départ en mer des garçons, un incendie dévaste la fête de mariage d'Ada et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier...



Photo : © Netflix

**Écran Large :** « Mati Diop aborde la question des exilés depuis la rive du départ et nous immerge dans un monde où le réel vacille, laissant place à l'onirique, à la fable. Et comme ses personnages, on sort possédé de cette traversée inattendue. » Simon Riaux

**Le Monde :** « Deux idées puissantes font d'Atlantique un poème rageur et atmosphérique : la première consiste à raconter la migration du côté des femmes restées au pays, lors de quelques scènes hallucinatoires où elles reprennent le pouvoir. La seconde, c'est d'avoir imaginé ce que diraient les morts s'ils pouvaient s'exprimer. » Clarisse Fabre

### L'info en plus CINÉPARC

Atlantique est un prolongement du premier court-métrage de Mati Diop, *Atlantiques*, tourné à Dakar en 2009. On y suit Serigne, un jeune homme qui raconte à ses amis sa traversée en mer. "C'est l'époque « Barcelone ou la Mort » où des milliers de jeunes quittent les côtes sénégalaises pour un avenir meilleur en tentant de rejoindre l'Espagne" raconte la réalisatrice. Suite aux émeutes qui ont secoué Dakar en 2012, quelques mois après le printemps arabe, Mati Diop a eu envie de poursuivre ce qu'elle avait entrepris avec *Atlantiques*. Un soulèvement citoyen, appelé "Y'en a marre", porté par des jeunes sénégalais, appelait à la démission du président du Sénégal. La réalisatrice se souvient : "« Y'en a marre » tournait la page sombre de « Barcelone ou la Mort ». Pour moi, quelque part, il n'y avait pas les morts en mer d'un côté et les jeunes en marche de l'autre. Les vivants portaient en eux les disparus, qui en partant avaient emporté quelque chose de nous avec eux. Il s'agissait d'une seule et même histoire collective". Malgré son sujet politique et social, *Atlantique* revêt une dimension fantastique et poétique.

Séance précédée du court-métrage « Chemins » réalisé par les participants de l'atelier d'expression de l'association Clés et suivie d'une discussion avec les intervenants de cette association.

Séance organisée dans le cadre de la BIENNALE TRACES et du Mois du film documentaire en collaboration avec TRACES, Clés, les Amis de la Comté Républicaine, et la municipalité de Vic-le-Comte.

### Séance unique à 20h

Lundi 27 septembre Vic-le-Comte (Halle du Jeu de Paume)

## DOUCE FRANCE

Long métrage français - 1h35 - 2021 - Documentaire  
Réalisé par Geoffrey Couanon

**Public : Adultes et adolescents**

Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne, dans le 93. Avec leur classe, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique d'urbaniser les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans ? Drôles et intrépides, ces jeunes citoyens nous emmènent à la rencontre d'habitants de leur quartier, de promoteurs immobiliers, d'agriculteurs et même d'élus de l'Assemblée Nationale. Une quête réjouissante qui bouscule les idées reçues et ravive notre lien à la terre !



Photo : © Jour2fête

**Les fiches du cinéma :** « D'interviews en réflexions, et ne ménageant pas leurs interlocuteurs, trois lycéens interrogent, entre humour et inquiétude, notre lien au territoire. Vivifiant et éclairant. » Gilles Tourman

**Culturopoing.com :** « «Douce France» est finalement un portrait. Portrait d'une jeunesse de quartiers, portrait d'une ville périphérique et de ses campagnes malmenées. Une immersion touchante parmi ses habitants, citoyens et militants, en quête de changement. » Anna Fournier

### L'info en plus CINÉPARC

Le réalisateur Geoffrey Couanon a travaillé, adolescent, sur les chantiers de son père qui construisait des bâtiments industriels. Il a été confronté, comme les protagonistes de son film, à l'étendue des terres que détruisent ces centres commerciaux, qu'il a pourtant beaucoup fréquentés : « Quand on est adolescent, comment se positionner par rapport à ces enjeux, par rapport à ses proches ? Une question qui se complique encore selon le milieu socio-économique où l'on grandit. » Intéressé par ce sujet en tant que réalisateur mais aussi en tant qu'animateur en banlieue parisienne, Couanon a décidé d'y consacrer un documentaire : « Sur une vingtaine de classes avec lesquelles j'ai travaillé, la plupart n'avait jamais entendu parler de ce projet, pourtant l'un des plus grands aménagements de ce type en Europe qui allait se construire à quelques minutes de chez eux. Quand ils ont découvert le spot publicitaire d'EuropaCity, la majorité était séduite par la piste de ski et le shopping, alors que l'Île-de-France déborde déjà de centres commerciaux mais perd chaque année 1 400 hectares de terres agricoles. »

### Séances à 20h

Mardi 05 octobre Billom (Moulin de l'Étang)  
Mardi 26 octobre Vic-le-Comte (Halle du jeu de paume)  
Mercredi 27 octobre Cunlhat

En partenariat avec Terres de Liens Auvergne et Traces de Vie.

Séance suivie d'une discussion avec intervenant(s) - sous réserves - organisée en collaboration avec l'Amicale laïque, la ligue de droits de l'homme et la Maison des loisirs et de la culture de Billom, Billom sans frontières, le festival « Autour d'Elles », les Amis de la Comté Républicaine de Vic-le-Comte et les municipalités respectives.

Tarifs Ciné Parc



LES PETITS + (plus d'infos sur cineparc.fr)

Ouverture de la saison culturelle du PROJET CHAISE-DIEU  
Vendredi 17 septembre - 20h30 - Auditorium Cziffra - Courts-métrages  
(<https://www.chaisedieu.fr/notre-programme/>)

2021 n°06 PROGRAMME  
DU 16/09 AU 05/10



Photo : © Christophe Brachet - MANDARIN PRODUCTION - GAUMONT - M6 FILMS - SCOPE PICTURES

[www.cineparc.fr](http://www.cineparc.fr)

### Cinéma Art et Essai labellisé Jeune Public

#### Tarifs

Pensez  
au co-voiturage !

Tarif normal : 5,50 €  
Carte d'abonnements (10 COUPONS) : 42 €  
Tarif réduit : 3,50 €  
(- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et  
bénéficiaires minima sociaux, carte Cézam  
sur présentation d'un justificatif)



Jouez et gagnez  
des places avec  
Le Copain !

### FILMS REPÉRÉS sous réserves de programmation



#### Contacts

Syndicat Intercommunal Ciné Parc  
Maison du Parc - 63880 Saint-Gervais-sous-Meymont  
Tél. 04 73 95 58 00 - Fax 04 73 95 57 84  
[cineparc@parc-livradois-forez.org](mailto:cineparc@parc-livradois-forez.org) - [www.cineparc.fr](http://www.cineparc.fr)

Avec le soutien des municipalités de

Arlanc, Billom, Bort-l'Étang, Cunlhat, Escoutoux, Félines, Isserteaux, Job, La Chaise-Dieu, La Chapelle-Agnon, Le Vernet-la-Varenne, Olliergues, Puy-Guillaume, St-Amant-Roche-Savine, St-Dier-d'Auvergne, St-Germain-l'Herm, St-Jean-des-Ollières, St-Jean-d'Heurs, St-Georges-Lagricol, St-Victor-Montvianieux, Sauvessanges, Sauxillanges, Sugères, Tours-sur-Meymont, Vertolaye, Vic-le-Comte, Viscomtat et le concours de « Sauve qui peut le court métrage »

# KAAMELOTT

## Premier Volet

2h - 2021 - Comédie, Aventure  
Réalisé par Alexandre Astier  
Avec Alexandre Astier, Lionnel Astier, Alain Chabat

**Public : adultes et adolescents**

Le tyrannique Lancelot-du-Lac et ses mercenaires saxons font régner la terreur sur le royaume de Logres. Les Dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur Pendragon et l'avènement de la résistance. Arthur parviendra-t-il à fédérer les clans rebelles, renverser son rival, reprendre Kaamelott et restaurer la paix sur l'île de Bretagne ?



Photo : © SND

**Pour ceux qui viennent à la séance déguisés dans l'esprit de la saga, des places de cinéma à gagner pour les plus beaux déguisements !!!**

### L'info en plus CINÉPARC

Faut-il encore présenter la série culte d'Alexandre Astier *Kaamelott* diffusée sur M6 dès 2005, suite d'un court-métrage qu'il avait écrit en 2003. Ou le quotidien banal et burlesque du roi Arthur et des chevaliers de la table ronde : quête du Graal, repas en famille et stratégie militaire. Dix ans après la fin de diffusion de la série qui est devenue archi-culte, le tournage du film *Kaamelott Premier volet* marque le retour de la saga à ses sources cinématographiques. Ce premier volet constitue le premier d'une trilogie.

Le film en grande partie tourné en Auvergne Rhône-Alpes (Château de Murol, Les Estables...) a pulvérisé les records de préventes de places pour les avant-premières, plus de 60 000 places en 24h ! Assurance d'un gros succès populaire qui va réjouir tous les fans... Alors pourquoi pas vous ?...

### SÉANCES

#### 20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Judi 16 septembre	St-Amant-Roche-Savine
Vendredi 17 septembre	St-Jean-des-Ollières
Mardi 21 septembre	Billom (Moulin de l'Étang)
Mercredi 22 septembre	Cunlhat
Vendredi 24 septembre	La Chaise-Dieu
Mardi 28 septembre	Olliergues
Judi 30 septembre	St-Georges-Lagricol
Judi 30 septembre	Le Vernet-la-Varenne

# OSS 117

## Alerte rouge en Afrique noire

1h56 - 2021 - Comédie  
Réalisé par Nicolas Bedos  
Avec Jean Dujardin, Pierre Niney, Fatou N'Diaye

**Public : adultes et adolescents**

**Clôture Festival Cannes 2021**

1981 : Hubert Bonisseur de la Bath, alias OSS 117, est de retour. Pour cette nouvelle mission, plus délicate, plus périlleuse et plus torride que jamais, il est contraint de faire équipe avec un jeune collègue, le prometteur OSS 1001...



Photo : © Christophe Brachet - MANDARIN PRODUCTION - GAUMONT - M6 FILMS - SCOPE PICTURES

### L'info en plus CINÉPARC

On attend avec impatience le retour du plus crétin et misogyne des agents secrets après *Le Caire nid d'espions* et *Rio ne répond plus*. Le réalisateur Nicolas Bedos, fils de Guy, a pendant longtemps écrit des pièces de théâtre puis scénarisé des films pour le petit ou le grand écran. C'est avec le film *La Belle époque* qu'il se fait vraiment remarquer comme réalisateur pour le cinéma. Avec *OSS 117*, il retrouve Jean Dujardin qui participait déjà sur son premier long métrage de cinéma en tant que scénariste, le film à sketches, *Les infidèles*.

### SÉANCES

#### 20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Vendredi 17 septembre	La Chapelle-Agnon
Mercredi 22 septembre	Bort-l'Étang
Judi 23 septembre	Sauxillanges
Judi 23 septembre	Arlanc
	(Jardin pour la terre - sous réserves)
Samedi 25 septembre	St-Victor-Montvianeix
	(La grange - Le bourg)

# PRÉSIDENTS

1h40 - 2021 - Comédie  
Réalisé par Anne Fontaine  
Avec Jean Dujardin, Grégory Gadebois, Doria Tillier

**Public : adultes et adolescents**

Nicolas, un ancien Président de la République, supporte mal l'arrêt de sa vie politique. Les circonstances lui permettent d'espérer un retour sur le devant de la scène. Mais il lui faut un allié. Nicolas va donc partir en Corrèze, pour convaincre François, un autre ancien Président (qui, lui, coule une retraite heureuse à la campagne) de faire équipe avec lui. François se pique au jeu, tandis que Nicolas découvre que le bonheur n'est peut-être pas là où il croyait... Et leurs compagnes respectives, elles, vont bientôt se mettre de la partie...



Photo : © Universal Pictures France

**Le journal du Dimanche** : « Sur un point de départ aussi improbable que casse-gueule, Anne Fontaine tricote une farce politique savoureuse et drôlesse portée par un duo d'acteurs au sommet et des personnages secondaires féminins bien troussés, épouses entières ou jamais dupe. » Stéphane Joby

**Rolling Stone** : « Ce qui aurait pu tourner à la potacherie un peu pataude s'affirme à l'arrivée comme une comédie d'une belle finesse, y compris dans ce qu'elle susurre de l'obsession du pouvoir. » Xavier Bonnet

### L'info en plus CINÉPARC

Après le drame *Police*, brillant polar à la française, Anne Fontaine se tourne cette fois vers la comédie avec une volonté de travailler sur l'après Présidence. Le moment où l'on est plus au pouvoir. *Présidents* ne prétend pas être un biopic consacré à deux figures politiques françaises. Le film prend la liberté de les emmener dans une sorte de réalité parallèle. « Il faut qu'il y ait de la vérité, même avec le décalage de la drôlerie » explique la réalisatrice. Tourné à l'automne 2020, pendant le deuxième confinement elle confie : « C'était surréaliste, surnaturel, Jean [Dujardin] et Grégory [Gadebois] étaient filmés en tant qu'anciens Présidents, dans un champ corrézien, entourés de vaches ! C'est un film qui s'est fait en équipe réduite, de manière très directe, très fraîche, avec l'idée que la caméra ne soit jamais envahissante ».

### SÉANCES

#### 20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Judi 16 septembre	Sugères
Samedi 18 septembre	Sauvessanges (Salle paroissiale)
Samedi 18 septembre	St-Germain-l'Herm
Vendredi 24 septembre	Vertolaye
Mardi 28 septembre	St-Dier-d'Auvergne
Mercredi 29 septembre	Vic-le-Comte
	(Halle du jeu de paume)
Mercredi 29 septembre	Puy-Guillaume
Vendredi 01 octobre	Félines
Vendredi 01 octobre	St-Jean-d'Heurs
Mardi 05 octobre	Tours-sur-Meymont

Le film sera précédé d'un court-métrage :  
**THE HERD - Ken Wardrop - Irlande - 2008 - documentaire**